



HARAMİLER

16+

Yazan: Musahipzade CELAL

Uyarlayan-Yöneten: Engin ALKAN

Ayşegül İŞSEVER
Genel Sanat Yönetmeni

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Şehir Tiyatroları



Detaylı bilgi için
qr okutunuz



2025-2026

@sehirtyatrolari f ibbsehrintiyatrosu X sehir_tiyatrosu
sehirtyatrolari1914 in sehrintiyatrosu d sehrintiyatrosu

HARAMİLER

Yazan: Musahipzade CELAL

Uyarlayan - Yöneten: Engin ALKAN

Dekor ve Işık Tasarımı: Cem YILMAZER

Kostüm Tasarımı: Duygu TÜRKEKUL

Koreograf: Senem OLUZ

Şarkı Sözleri, Müzik*: Engin ALKAN

Müzik Düzenleme / Mix Mastering: Sinan Can SARI

Efekt Tasarımı: Metin KÜÇÜKYILMAZ

Korrepetitör: Murat BAVLİ

OYUNCULAR

Kamer / Koro 7	: Aslı Nimet ALTAYLAR
Dilfekar / Müşteri / Koro 3	: Damla CANGÜL YİĞİT
Hikayeci / Zahide / Sinegülü	: Elçin ATAMGÜÇ
Muharrem / Gregoryos / Yaver / Koro 8	: Emre ERTUNÇ
Aleko / Nutki / Koro 2	: Enes MAZAK
Afroditi / Koro 1	: Eyşan DÖNMEZ
Dehri / Paşa / Koro 5	: Göksel ARSLAN
Pavlos / Lem'i / Beşir / Koro 9	: Melih TUMA
Rükneddin / İshak / Musa	: Müslüm TAMER
Eda / Nur Felek / Pesent / Koro 4	: Pelin BUDAK
İşveriz / Şatır / Koro 10	: Reyhan KARASU YAYKIN
Hırsto / Mübaşir / Koro 6	: Yusuf AKÇAY
Yakup	: Zafer KIRŞAN

(*) : Oyunun müzikleri yapay zekâ desteğiyle bestelenmiştir.

Yardımcı Yönetmen: Selin TÜRKMEN

Yönetmen Yardımcıları: Ahmet KAHVECİOĞLU, Cihat Faruk SEVİNDİK, Serkan BOZKURT

Suflör: Özer KÖSE

Dekor Uygulama: Batuhan BOZCAADA, Sırrı TOPRAKTEPE

Kostüm Uygulama: Aynur Duran KOPUZ, Sibel Emre USANMAZ

Butafor Uygulama: Aynur Duran KOPUZ, Dilan UĞURLU, Ferdi ALPTEKİN
Sibel Emre USANMAZ

Şapka Uygulama: Elif ERDAL, Esra AKKAYA

Heykeltıraş: Burak ÇİZER

Ressam: Hüseyin DEMİRBAŞ

Işık Uygulama: Ali ÖZKIR, Hakan ÖZCAN, Kaan OĞUZ, Uğur AKSU

Efekt Uygulama: Nesin COŞKUNER, Özgür Yaşar İŞLER, Yunus NALCI

Saç ve Makyaj: İbrahim AYDEMİR, Orhan TOPÇU

Mikrofon Uygulama: Gökhan BALSÖY

Sahne Terzileri: Eyüp EBDURAN, Mehmet SOYLU, Nezahat TUNA

Aksesuar Sorumluları: Bilal Zafer KURUOĞLU, Mehmet ASLAN, Ömer ÖZGÜVEN,
Üzeyir YILDIRIM, Yasin KAYA

Sahne Teknisyenleri: Adem AYDIN, Burak YILMAZ, Dursun SARIAHMET, Mehmet ATAY,
Mehmet KESKİN, Mustafa AKGÜN, Koray SATIR, Recep KAYALAR, Ömer PARLAKKILIÇ,
Yusuf ŞAHİN

Fotoğraflar: Ahmet ÇELİKBAŞ

Broşür Tasarım ve Uygulama: Koray GÜN

İlk Oyun: 17 Aralık 2025 Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

Süre: 190 Dk./ İki Perde





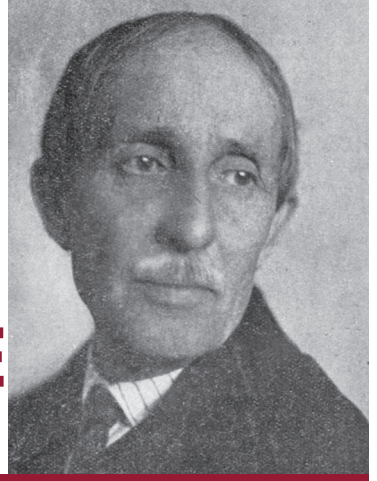
OYUN KONUSU

Haramiler müzikali akrabası Şeyhülislam Efendisi'nin kayırmasıyla devletin en üst mertebelerine erişebilmiş Kadı Yakup Efendi'nin Saray'a dek uzanan ikbal yolculuğu ekseninde gelişen olayları anlatıyor.

Halkın başına musallat olan harami yöneticiler, çürümüş bürokrasi, malları gasp edilen yetim bir kız, gözü dönmüş papazlar, büyülerle muskalarla yolunu bulan cinci hocalar ve en önemlisi mağdur edilmiş halk bu oyunun en önemli figürleri olarak karşımıza çıkıyor.

Musahipzade Celal'in Fermanlı Deli Hazretleri, Aynaroz Kadısı ve Atlı Ases oyunundan oluşturulan füzyon bir adaptasyonla kaleme alınan oyun mizahın, hicvin ve müziğin yumuşak kucağında kocaman bir yangını gözler önüne seriyor.





MUSAHİPZADE CELAL

19 Ağustos 1868'de İstanbul Cihangir'de doğdu. Asıl adı Mahmud Celâleddin'dir. Ailesi, baba tarafından XVII. yüzyılın başında Kırım'dan İstanbul'a göç etmiş Tatar Osman Ağa'ya kadar ulaşır. Dedesi, III. Selim ve II. Mahmud dönemlerinin ünlü bestekârı musahhip Hacı İzzet Şâkir Ağa, babası Gazhâne başkâtibi Musahibzâde Mehmed Ali Bey'dir. Aile Şâkir Ağa'nın musâhiplik görevinden dolayı Musahibzâde olarak anılmıştır. Tophane'deki Fîruz Ağa Sıbyan Mektebi'nde başladığı öğrenimini aynı yerde Feyziye Rüşdiyesi'nde sürdüren Musahibzâde Celâl Süleymaniye'deki Numûne-i Terakkî İdâdîsi'ni bitirdi. 1889'da Bâbîâlî Tercüme Odası hulefâlığı göreviyle memuriyete başladı. Bir süre Hukuk Mektebi'ne devam ettiyse de bitiremedi. 1908'de II. Meşrutiyet'in ilânı üzerine umumi tensîkat sırasında Tercüme Odası'ndaki görevinden ayrılarak kendini oyun yazarlığına verdi. 1914 yılında Şehzade Tevfik Efendi'nin sarayından Firdevs Nikteristan Hanım'la evlendi. Ağır savaş şartları yüzünden geçim sıkıntısı çekmeye başlayınca tekrar memuriyet istemek zorunda kaldı. 1917'de Üsküdar'da çarşı etiketleri kontrol memurluğuna, 1920'de maliye tahsil memurluğuna getirildi. Şubat 1923'te emekli oldu. Altı ay sonra Evkaf Müzesi'nde, tekke ve türbelerden toplanan elbise ve sakalı şerif bohçalarıyla Şark kumaş ve şallarından bir koleksiyonun hazırlanması işinde görev aldı. Oyunlarının ilgi görmesi üzerine buradan ayrıлып tekrar oyun yazarlığına döndü. 1927'den sonra bir süre geçimini oyunlarının geliriyle sağladı. Şehir Tiyatroları Kütüphanesi'ndeki görevini de ölümüne kadar sürdürdü. Yaşı ilerledikçe daha önce geçirdiği bir hastalıktan dolayı görme problemi arttı, bu yüzden çalışmaları zorlaştı. 20 Temmuz 1959'da öldü, cenazesi Karacaahmet Mezarlığı'na defnedildi.









ENGİN ALKAN

1965 Yılında İstanbul Samatya'da doğan Alkan 1984-1989 yılları; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde oyunculuk eğitimi gördü. 1996 yılından başlayarak çeşitli oyunculuk okullarında eğitmenlik ve tiyatro bölüm başkanlıkları yaptı. 1985 yılında mensubu olduğu İBB Şehir Tiyatroları'nda halen oyunculuk ve rejisörlük çalışmalarına devam etmektedir.

YÖNETTİĞİ OYUNLAR:

Haramiler: M.CELÂL-ENGİN ALKAN- İBBŞT - 2025

İstanbul Efendisi: M.CELÂL- House of Performance- 2025

Ölümün Tersi Arzudur: ENGİN ALKAN- Kadıköy Emek Tiyatrosu- 2023 Hamlet: SHAKESPEARE- İBBŞT - 2022 İstanbul Efendisi: MUSAHİPZADE CELAL

- Antalya Şehir TİYATROLARI- 2022

Antigone: SOPHOKLES/ENGİN ALKAN- İBBŞT - 2021 Cadı Avı: SHAKESPEARE / ENGİN ALKAN- Kadıköy Emek Tiyatrosu- 2018 Üçü Bir Arada: YUNUS.E.GÜMÜŞ- İstanbul Halk Tiyatrosu- 2018 Müzeyyen: FİGEN ŞAKACI-Kerki Prodüksiyon- 2018

Kafatası: NAZİM HİKMET- Antalya B. Belediyesi Şehir Tiyatroları-2017

Huysuz: MOLIERE/ENGİN ALKAN- Antalya B. Belediyesi Şehir Tiyatroları- 2016

Tarla Kuşuydu Juliet: EPHRAİM KİSHON- Antalya B. Belediyesi Şehir Tiyatroları-2015

Kürk Mantolu Madonna: SABAHATTİN ALİ/ENGİN ALKAN- Tubi House of Production-2017

Şark Dişçisi: HAGOP BARONYAN- Nilüfer Kent Tiyatrosu- 2016

Tersine Dünya: ORHAN KEMAL/ENGİN ALKAN- Nilüfer Kent Tiyatrosu- 2016

Çürük Temel: EMILE FABRE- İBB Şehir Tiyatroları- 2014

Şekerpere: YAVUZ TURGUL/ENGİN ALKAN- İBBŞT - 2015

Huysuz: MOLIERE/ENGİN ALKAN - Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu - 2013

Küskün Müzikal: ENGİN ALKAN - Kadıköy Emek Tiyatrosu - 2013
Vişne Bahçesi: ANTON ÇEHOV - İBBŞT - 2012 Şark Dışçısı: HAGOP BARONYAN - İBBŞT - 2011
Generaller Savaş ve Barbekü: BORIS VİAN - Tiyatro Adam - 2011
Tarla Kuşuydu Juliet: EPHRAİM KİSHON -İBBŞT - 2010 Alemdar: ORHAN ASENA - İBBŞT- 2010
Hekate'nin Şarkısı: SHAKESPEARE/ ENGİN ALKAN – İKSV- 2010
İstanbul Efendisi: MUSAHİPZADE CELAL - İBBŞT - 2008
Bernarda Alba'nın Evi: FEDERİCO GARCÍA LORCA - İBBŞT - 2007
Kadınlar da Savaşı Yitirdi: CURZİO MALAPARTE - 2005
Ben Anadolu: GÜNGÖR DİLMEN - İBBŞT - 2003 Kral Ölüşüyor: EUGÈNE IONESCO - İBBŞT -
2002 Antigone: SOPHOKLES - MSM Oyuncuları - 2001
Vişne Bahçesi: ANTON ÇEHOV - MSM Oyuncuları - 2000
Saltanat : Performans Çalışması - MSM Oyuncuları - 1999 Dönüşüm: Performans Çalışması -
MSM Oyuncuları - 1998 Çizgi: Performans Çalışması - MSM Oyuncuları
Tebeşir Dairesi: KLABUNT - MSM Oyuncuları Metro Canavarı: GÜRKAN GÜR - İBBŞT
Küskün Kahvenin Türküsü: CARSON MC CULLERS- ENGİN ALKAN - Tiyatro Pati Sevgili Doktor:
NEIL SIMON - Sahakyan Nunyan Kültür Derneği

ROL ALDIĞI TİYATRO OYUNLARI

İstanbul Efendisi- House of Performance-2025 Ölümün Ters Arzudur- Kadıköy Emek Tiyatrosu-
2023 Tarla Kuşuydu Juliet- Poetika Yapım- 2020
Kürk Mantolu Madonna: Tubi House of Production- 2017
Şark Dışçısı - Nazım Hikmet Tiyatrosu - 2016
Şekerpare - İBBŞT - 2015 Huysuz: Engin Alkan - Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu - 2013
Vişne Bahçesi: Anton Çehov - İBBŞT - 2012 Tarla Kuşuydu Juliet: Ephraim Kishon - İBBŞT - 2010
Avenue Q: Park Müzikhol - 2009 İstanbul Efendisi: Musahipzade Celal - İBBŞT - 2008 Profesör
ve Hulahop: Nesrin Kazankaya - Tiyatro Pera - 2008 Keşanlı Ali Destanı: Haldun Taner - İBBŞT -
2007 Danton'un Ölümü: Georg Büchner - İBBŞT - 2005 Kral Ölüşüyor: Eugène Ionesco
- İBBŞT - 2003
Herkes Aynı Bahçede: Anton Çehov \ Başar Sabuncu - İBBŞT - 2001
Barış: Aristophanes - İBBŞT - 2000
Arslan'a Benzer: Rüstem İbrahimbeyov - İBBŞT - 2000 Godot'yu Beklerken: Samuel Beckett -
İBBŞT - 1998 Ayrılık: Behiç Ak - İBBŞT - 1997
Savaş ve Barış: Lev Nikolayeviç Tolstoy \ Erwin Piscator - İBBŞT
Peynirli Yumurta: Ferenc Karinthy - İBBŞT
Askerliğim: Neil Simon - İBBŞT
Altı Derece Uzak: John Guare - İBBŞT
Evita: Andrew Lloyd Webber \ Tim Rice - İBBŞT Deli Eder İnsanı Bu Dünya: Erkan Akın - İBBŞT
Bir Garip Oyun: Ülker Köksal - İBBŞT

Kuşlar: Aristophanes - İBBŞT

Genç Osman: Turan Oflazoğlu -İBBŞT

Döne Döne: Claude Magnier - İBBŞT

Ya Devlet Başa Ya Kuzgun Leşe: Orhan Asena - İBBŞT

Vanya Dayı: Anton Çehov - Tiyatrosu Odası Doğumgünü Partisi: Harold Pinter - Tiyatro Odası

Günlük Müstehcen Sırlar: P.Bloch\O.Schultze - Tiyatro Pati

Kralda Ölür: Eugène Ionesco - Tiyatro Odası

Tütünün Zararları: Anton Çehov - Tiyatro Odası Stalingrat'tan Son

Mektuplar: Engin Alkan - Tiyatro Odası Julius Sezar: William Shakespeare - İstanbul Devlet

Tiyatrosu Öfke: John Osborne - İstanbul Devlet Konservatuvarı

Mikado'nun Çöpleri: Melih Cevdet Anday - İstanbul Devlet Konservatuvarı

Hansel Ve Grethel: Vecihi Karamahmet Tiyatrosu

Ayının Feryadı Avcıyı Yendi: İBBŞT Fareli Köyün Kavalcısı: İBBŞT

Mavi Masal: İBBŞT Sırık Obur Camgöz: İBBŞT

Gölgenin Canı: İBBŞT

ROL ALDIĞI SİNEMA FİLMLERİ

100 Yıllık Armağan- Ali Taner Baltacı- 2024

Yakamoz- Ali Kerem Gülermen- 2023

Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü-Andaç Haznedaroğlu- 2021

Kaç Para Kaç- Reha Erdem-1998

Çamur- Derviş Zaim- 2002

Bu Son Olsun- Orçun Benli-2012

Güz Sancısı-Tomris Giritlioğlu-2008

ROL ALDIĞI TV DİZİLERİ

Arka Sokaklar-2025

Kopuk- 2023

İlk ve Son- 2021

Camdaki Kız- 2023

İkimizin Sırrı -2021

Kardeş Çocukları -2019

Aşağı Yukarı Yemişlililer -2011

Deli Saraylı -2010

Yedi Numara - 2000

Erkekler Ağlamaz- 2006

Çeşmi Bülbül-2005

Tarçın Konuştu-2004

Sana Bayılıyorum-2002

Kısa Devre-2002

Yarım Elma Müzik programı-1989

Uğurlugiller-1988

Küçük Mutluluklar-1987

Baba Bana Reyting Al- 1998

Ruhumun Aynası-2014

Mert ile Gert-2008

SAHİP OLDUĞU ÖDÜLLERİ

Yeni Tiyatro Dergisi Emek ve Başarı Ödülleri 2024 - Yılın oyuncusu- Ölümün Tersî Arzudur- Kadıköy Emek Tiyatrosu

XIV. Direkterarası Seyirci Ödülleri "En İyi Özgün Tiyatro Müziği", Küskün Müzikal - Kadıköy Emek Tiyatrosu - 2014

Tiyatro Tiyatro Dergisi Tiyatro Ödülleri 2012 "Yılın Yönetmeni Ödülü", Şark Dişçisi - İBBŞT - 2012
37. İsmet Küntay Tiyatro Ödülleri "Yılın En Başarılı Yönetmeni Ödülü", Şark Dişçisi - İBBŞT - 2012
Suna Pekuysal Tiyatro Ödülleri "Yılın En Başarılı Yönetmeni Ödülü", Şark Dişçisi - İBBŞT - 2012
TOBAV Tiyatronun Çırakları Ödülü "Yılın En Başarılı Yönetmeni Ödülü" Şark Dişçisi - İBBŞT - 2012
16. Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Oyuncu Ödülleri "Komedi Dalında, Yılın En İyi Yönetmeni" Generaller Savaş ve Barbekü - Tiyatro Adam - 2011

12. Kırım Bosporskiye Agoni Tiyatro Festivali'nde En İyi Oyunun Yönetmeni Grand Prix İstanbul Efendisi - İBBŞT - 2010

Çırağan Lions XIII. Türkan Kahramankaptan "En Başarılı Erkek Oyuncu Ödülü" Danton'un Ölümü İBBŞT - 2006

İstek Vakfı Ödülleri "Yılın En İyi Yönetmeni Ödülü" Kral Ölüşüyor - İBBŞT - 2003

Selim Naşit Özcan Ödülleri "Yardımcı Rolde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü"

Herkes Aynı Bahçede - İBBŞT - 2002

Nasreddin Hoca Mizah Büyük Ödülü: 7 Numara - Dizi - 2001

Altan Erbulak Ödülü "Yılın En Başarılı Oyuncusu Ödülü" Arslana Benzer - İBBŞT - 2000

İştisan Ödülleri "Şaziye Moral Tiyatro Emek Ödülü" Barış - İBBŞT - 2000

3. Afife Tiyatro Ödülleri "Yılın En Başarılı Müzikal ya da Komedi Erkek Oyuncusu" Barış - İBBŞT - 1999

Avni Dilligil Ödülleri "Küskün Kahve'nin Türküsü oyunundaki rejisiyle Jüri Özendirme Ödülü" 1996

Avni Dilligil Ödülleri "Yardımcı Rolde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü" Savaş ve Barış -İBBŞT - 1996

Avni Dilligil Ödülleri "Avni Dilligil En İyi Ekip Oyuncululuğu Ödülü" Askerliğim - İBBŞT - 1995





Ben "rejisörlük yapma" yı" sevmem. Hikayeler kurarak onları tasarımlar haline getiririm ve bu tasarımlar sunacağımız kitlenin, kişisel dünyamın, yapımın ve de binlerce yıldır süregelen sanatsal geleneğinin reel ihtiyaçlarının bileşkesidir. Çoğunlukla izleyiciyle birlikte odaklanmak istediğim durumlar hem iç dünyamdaki hem dışarıdaki tozu dumana katan rüzgarlar, çürümeler ve ekşimelerdir. Külçe gibi ağır çelişkileri seyir keyfiyle dramatize edebilmek için kişisel labirentimin ve sokakların çılgınlığını, sancılarını, çelişkilerini duymaya, kuytuda kalanı anlamaya, derinlerimizde direnci kırılan yaşama arzusunu desteklemeye odaklı bir okuma pratiğim var.

Bu bağlamda Haramiler müzikalinin Şehir Tiyatroları'nda minyatür estetiğinden yola çıkarak daha önce sahnelediğim, İstanbul Efendisi, Şark Dışçısı ve Şekerpare oyunlarının değişik bir varyantı olduğunu söyleyebilirim.

Geleneğimizi post nostalgik dokunuşlarla yeniden yorumladığımız fizyon bir kurgu olan oyun metnimiz Musahipzade Celâl'in Aynaroz Kadısı, Fermanlı Deli Hazretleri ve Atlı Ases oyunundan yola çıkılarak adapte edildi. Fakat yine de Haramiler' in bir geleneksel tiyatro örneği olduğu söylenemez.

Benim sahnelediğim oyunlarda geleneksel ve yerelle kurduğum ilişki zaman zaman yanlış anlaşılabilir. Ben geleneksel oyunlar sahnelemiyorum aslında. Geleneği pos-nostalgik dokunuşlarla yorumlayarak gelenekselin tabanında bugünün ve şimdinin anlamını eksene alan özgün formlar tasarlıyorum. Bu tasarımlarda aidiyetimin ve kültürümün ayak izlerini takip ederek geçmişin ve bugünün ortak belleğine ulaşmaya çalışıyorum.

Aşk, sevinç, umut, hakimiyet, başarı... Ya da sıkıntılar, hayal kırıklıkları, öfke, pişmanlık, yılgınlık, anlamsızlık... Benzer hisler yaşanan döneme bağlı kalmaksızın insan olmanın daimî eşlikçileri. Tıpkı yalan, hile, şiddet, zorbalık, kayırmaca, kıskançlık, haksızlık gibi.

Kısaca haramiler hep vardılar, her yerdeydiler. Dün de bugün de...
Ve şimdi sahnede.





GİŞE SAATLERİ

Oyun Günleri : 11.00 - 20.30 Diğer Günler : 11.00 - 18.00

İNDİRİMLİ BİLET

Gazilerin eş ve çocuklarına, engellilere, öğrencilere, 65 yaşını doldurmuş Türk vatandaşlarına, 40 adet ve üzerindeki toplu satışlarda ve halk günü olan perşembeleri bütün seyircilerimize indirim uygulanmaktadır.

ÜCRETSİZ BİLET

Şehitlerimizin 1. derece akrabaları ve gazilerimiz için geçerlidir.



ibbsehrintiyatrosu



sehir_tiyatrosu



sehirtiyatrolari



sehirtiyatrolari1914