



7-77

Merhaba Çocuk

Yazan: Gökhan AKTEMUR

Yöneten: Yiğit SERTDEMİR

Ayşegül İŞSEVER
Genel Sanat Yönetmeni

 sehirtiyatrolari  IBBŞehrinTiyatrosu  sehir_tiyatrosu
 ŞehirTiyatroları  IBBŞehirTiyatroları  sehirintiyatrosu

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Şehir Tiyatroları



Detaylı bilgi için
QR kodu tarayın



MERHABA ÇOCUK

Yazan: Gökhan AKTEMUR

Yöneten: Yiğit SERTDEMİR

Dramaturg: Dramaturji Birimi

Müzik: Emrah Can YAYLI

Koreograf: Özge MİDİLLİ

Dekor Tasarımı: Barış DİNÇEL

Kostüm Tasarımı: Eylül GÜRCAN

Işık Tasarımı: Osman AKTAN

Efekt Tasarımı: Emrah Can YAYLI

Video Tasarımı: Enes Altuğ AVŞAR, Seda ÖZEL

OYUNCULAR

Barış Çağatay ÇAKIROĞLU, Can ALİBEYOĞLU, Can TARAKÇI
Emre KANAKURUM, Emre YILMAZ, Gülsüm ALKAN,
Mert AYKUL, Özgür DERELİ, Şenay BAĞ, Zeynep GÖKTAY DİLBAZ

Yardımcı Yönetmenler: Aslı MENAZ, Cafer ALPSOLAY, Onur DEMİRCAN, Özgür ATKIN

Yönetmen Yardımcısı: Serap DOĞAN

Işık Uygulama: Anıl AKBAY, Eren GÜNDÜZAL, Uğur YILDIZ

Efekt Uygulama: Arıkan DEMİR, Özgür Yaşar İŞLER, Yiğit Can EFE

Sahne Terzileri: Eyüp EPTURAN, Mehmet SOYLU, Nezahat TUNA

Sahne Kuaförleri: Rabie AYDIN

Aksesuar Sorumluları: Bilal KURUOĞLU, Mehmet ASLAN, Ömer ÖZGÜVEN

Üzeyir YILDIRIM, Yasin KAYA

Sahne Teknisyenleri: Dursun SARIAHMET, Koray SATIR, Mehmet ATAY, Mustafa AKGÜN,
Ömer PARLAKKILIÇ,

Fotoğraflar: Ahmet ÇELİKBAŞ, Tuğçe KEÇECİ

Broşür Tasarım ve Uygulama: Koray GÜN

İlk oyun: 10 Kasım 2025 Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi

Süre: 80 Dk. / Tek Perde







Mustafa Kemal'in m¼cadeleci ruhu ve bağımsız karakteri çocukluk dönemindeki sosyo kültürel olaylarla, okuduğı kitaplar ve etkilendiğı kişilerle karakterize olmuştur. Atatürk'ün askerlik, Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet dönemine dair her günü ve neredeyse her saati belge/ kitaplarla kayıt altındadır. Ancak ne yazık ki, onun karakterini, dehasını, iradesini ve daha pek çok niteliğini belirleyen "çocukluk dönemi"ne dair pek az çözümleme yapılmıştır. Şehir Tiyatrosu olarak, sadece "Yetim Mustafa"nın "Ulu Önder"e dönüşme sürecini değil, özellikle günümüzde, bir insanın yaşamında "çocukluk evresi"nin ne kadar önemli olduğunu, klasikleşmiş "anma etkinliğı"yle değil bir oyunla aktarmayı amaçlıyoruz.









Gökhan AKTEMUR

2000 yılında AÜ DTCTF Tiyatro Bölümü / Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Kùltür sanat ve politika dergilerinde, gazetelerde yazarlık, editörlük yaptı. Devlet Tiyatroları, şehir tiyatroları ve özel tiyatrolarda oyunları sahnelendi. Bu kurumlarda rejisör, dramaturg ve yönetmen yardımcısı olarak pekçok oyunda görev aldı. Film senaryoları ve televizyon dizileri yazdı. Oyun Yazarı, Dramaturg ve Yönetmen olarak farklı kurumlardan ödüllere layık görüldü.

2002 yılından beri İBB Şehir Tiyatroları'nda dramaturg olarak görev yapmakta ve çeşitli kuruluşlarda oyun-senaryo yazarlığı dersleri vermektedir.

Sahnelenen Oyunları:

"Anne Kafamda Bit Var" (Tarık Akan'dan uyarlama) (2025 – Bakırköy Belediye Tiyatrosu) "Bir Savaş Vardı / Karıncalar" (B.Vian – Steinbeck'ten uyarlama) (2020 – İzmir Devlet Tiyatrosu) 2017 – (İBB Şehir Tiyatroları), (2016 - Bursa Devlet Tiyatrosu), (2011 Ankara Devlet Tiyatrosu) "Damlaların Dansı" (Sema Ergenekon'la birlikte) (2013 İBB Şehir Tiyatroları) "Düşlerim Benim" (2010 Antalya Şehir Tiyatrosu), (2001 İzmit BB Şehir Tiyatroları) "Gılgamesh" (Şirin Aktemur'la birlikte) (2010 Konya Devlet Tiyatrosu)





Yiğit SERTDEMİR

Yiğit 1979 İzmir doğumlu, İTÜ Makine Mühendisliği girişli; Yeditepe Üniversitesi Tiyatro Bölümü (Burslu) mezunudur. 1999 yılında Altıdan Sonra Tiyatro'yu kurdu. Sadri Alışık Tiyatrosu'nda ilk kez profesyonel sahneye çıktı. 2002 yılında İstanbul Şehir Tiyatroları'na katıldı ve halen oyuncu ve yönetmen olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

İstanbul Şehir Tiyatroları'nda rol aldığı oyunlardan bazıları; Can Ateşinde Kanatlar, Cyrano De Bergerac, Deri Ceket, Mefisto, Bir Gece Masalı, Bağdat Hatun, Çılgın Dünya, Üç Kız Kardeş, Hakimiyet-i Milliye Aşevi, Hayal-i Temsil, Surname 2010 ve Oyun...

Yönettiği oyunlardan bazıları; "Surname 2010", "Leonce ile Lena", "Hayal-i Temsil", "Cadı Kazanı", "Tartuffe", "Ağrı Dağı Efsanesi", 2009 yılında "Kumbaracı 50'nin kurucuları arasında yer aldı. Halen sanat yönetmenliğini yürütmektedir. Aynı zamanda, yazarlık, oyunculuk ve yönetmenlik yapmakta, türlü üniversitelerde ders vermekte, 'Yazamama', 'İleri Geri Oyunculuk' atölyeleri düzenlemekte, Adana Büyük Şehir Tiyatrosu'nda "Bir Ata Krallığım "Kumbaracı 50", "Bagajdaki Balta" İBBŞT'de ve çeşitli yerlerde tiyatro ile uğraşmakta, geceleri yazmakta, boş kalan zamanlarında da uyumaktadır. Umutludur. 2017 Eylül'ünde açılan ve ismini Tomris İncir'den alan, TOMİ Eğitim Merkezi'nin kurucularından ve eğitim sorumlularından biridir. Yazdığı, yönettiği, oynadığı, sahne yahut efekt tasarımı yaptığı elliye yakın oyunla, farklı dallarda ödülleri almıştır. Oyunlarının bir kısmı, Mitos Boyut Yayınevi tarafından, Y. Sertdemir - Toplu Oyunları I ve II adı ile kitap olarak basılmıştır.









GİŞE SAATLERİ

Oyun Günleri : 11.00 - 20.30 Diğer Günler : 11.00 - 18.00

İNDİRİMLİ BİLET

Gazilerin eş ve çocuklarına, engellilere, öğrencilere, 65 yaşını doldurmuş Türk vatandaşlarına, 40 adet ve üzerindeki toplu satışlarda ve halk günü olan perşembeleri bütün seyircilerimize indirim

ÜCRETSİZ BİLET

Şehitlerimizin 1. derece akrabaları ve gazilerimiz için geçerlidir.